Р М ЛАЗАРЧУК

ПЕРЕПИСКА Н. М. КАРАМЗИНА С А. А. ПЕТРОВЫМ

(К проблеме реконструкции «романа в письмах»)

Письма А А Петрова к Н. М Карамзину не были предметом специального литературоведческого анализа Исследователи использовали этот материал либо в качестве биографического источника,[1] либо для обоснования эстетических позиций Карамзина и Петрова [2] Ответные письма Карамзина не сохранились. В 1793 г , напуганный преследованиями, обрушившимися на московских масонов, И. А. Петров уничтожил архив покойного брата [3] Однако реконструкция карамзинских писем представляется вполне возможной: Петров передает их содержание,[4] восстанавливает зачеркнутые другом строки.[5] Благодаря особому ощущению адресата, свойственному эпистолярному жанру, письма Петрова доносят реплику, слово, точку зрения корреспондента; сохраняют его интонацию, настроение, движение чувства Это дает основания для постановки вопроса о переписке Карамзина с Петровым как своего рода «тексте», запечатлевшем их связи, отношения, характеры.

Дружеское письмо второй половины XVIII века — явление особое. Не переставая быть средством связи, документом частной жизни, оно превращается в «школу» чувствования,[6] становится не только формой познания, самовыражения личности, но и, шире, формой освоения действительности. Переписка воспринимается как факт литературы. В 1760—1770-х гг. письмо в некоторых отношениях опережает литературу Со свойственной ему непосредственностью и быстротой реакции оно улавливало зреющие конфликты, проблемы века, «схватывало» в жизни новый сентиментальный тип сознания и мироощущения и стихийно отражало их, прежде чем они ста-

---

[1] *Погодин М* Н М Карамзин по его сочинениям, письмам и отзывам современников Материалы для биографии М , 1866 Ч 1 С 26—36

[2] См *Кочеткова Н Д* Литература русского сентиментализма (Эстетические и художественные искания) СПб , 1994 С 82—84, 86, 90, 208

[3] После смерти друга Карамзин предпринимает попытку получить свои письма, но безрезультатно — См письмо к И И Дмитриеву от 4 мая 1793 г «Я доволен, что письма мои сожжены, но для чего г Петров не хотел отдать их, не понимаю» (Письма Н М Карамзина к И И Дмитриеву СПб , 1866 С 35)

[4] Письма А А Петрова к Карамзину 1785—1792 / Подгот текста Ю М Лотмана и Б А Успенского // Карамзин Н М Письма русского путешественника / Изд подгот Ю М Лотман, Н А Марченко, Б А Успенский Л , 1984 С 501, 502 и др В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием страницы Орфография и пунктуация писем приведены в соответствие с ныне действующими правилами

[5] См письмо от 20 мая 1785 г (С 502)

[6] *Кулакова Л И* Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века Л , 1968 С 202

© Р М Лазарчук, 1996